

INFORMAZIONI PERSONALI

Valeria Caruso



Sesso Femminile | Data di nascita 25/03/1984 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

16 gennaio 2016 – 30 giugno 2016

Incarico di supplenza all'insegnamento della Storia dell'ArteLiceo Classico "Dante Alighieri"
Viale Giuseppe Mazzini 4 - 04100 Latinanovembre 2015 - maggio 2016
/ 30 giorni non continuativi**Incarico di collaborazione**Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Via San Michele 18 - 00153 Roma
Supporto operativo per la raccolta e l'allineamento in Sigecweb dei dati di catalogazione riferiti al progetto "Grande Guerra" della Regione Campania residenti nel Sistema informativo del CRBC. Determina n. 22 del 7.10.2015. Cap. N. 1.1.4.2. (5054/2014).

febbraio 2015 - luglio 2015

Contratto di Lavoro a ProgettoUniversità degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa
Via Suor Orsola 10- 80135 Napoli
Attività di ricerca e di sostegno alle tesi di laurea in restauro dei bb.cc. nel campo delle indagini storiche e di archivio
Orientamento degli allievi nel campo delle ricerche archivistiche, bibliografiche e storiche legate all'elaborazione delle tesi di laurea; collaborazione e partecipazione all'organizzazione delle attività del Corso di Laurea in Restauro.

novembre 2013 - dicembre 2014

Incarico di ricercaDirezione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania
Via Eldorado 1- 80132 Napoli
Fornitura di schede AUTH e OA informatizzate in Sigecweb relative ai monumenti ai caduti della prima guerra mondiale in Campania
Nell'ambito del progetto "Grande Guerra" per il Censimento del patrimonio monumentale ed epigrafico della prima guerra mondiale promosso dall'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione).

giugno 2014 – luglio 2014

Incarico di collaborazioneUniversità degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa
Via Suor Orsola 10- 80135 Napoli
Compilazione database e correzione di bozze nell'ambito del progetto:
"Castelli Medioevali in Irpinia" concessione contributo Provincia di Avellino prot. 25465 del 30/05/2012.febbraio 2013 - aprile 2013/
200 ore**Stage**Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania
Via Eldorado 1- 80132 Napoli
Ricerche bibliografiche e archivistiche
Nell'ambito della mostra su Salvator Rosa Incisore prevista per la primavera 2014 presso l'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma

giugno 2012 - giugno 2014

Tutor d'aula

Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

Via Suor Orsola 10- 80135 Napoli

Programmazione e assistenza alla formazione d'aula, collaborazione alla realizzazione delle attività del progetto:

"RSBC-Rischio sismico e beni culturali" (progetto PON01_02283 del 09/04/2010-Bando MIUR del 18.01.2010)

dicembre 2012- gennaio 2013

Incarico di ricerca

Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

Via Suor Orsola 10- 80135 Napoli

Ricerche storico-archivistiche, storico-artistiche e cartografiche, campagne fotografiche e schedatura dei castelli nell'ambito del progetto:

"Castelli Medioevali in Irpinia" concessione contributo Provincia di Avellino prot. 25465 del 30/05/2012, per la schedatura di n. 10 castelli siti in Avellino e provincia (Grottolella, Lauro, Torella dei Lombardi, Girifalco, Lacedonia, Volturara Irpina, Bagnoli Irpino, Cassano Irpino, Gesualdo, Montemiletto).

aprile 2011- dicembre 2012

Collaboratore a titolo volontario

Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

Via Suor Orsola 10- 80135 Napoli

Tutor di tesi di laurea e collaboratrice alle attività didattiche

Presso la Cattedra di Storia dell'Architettura Medioevale dell'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa, tenuta dal Prof. Giovanni Coppola.

maggio 2009- luglio 2009/ 312 ore

Stage

Biblioteca Landolfo Caracciolo

Via Tribunali 316 - 80138 Napoli

Collaborazione nell'organizzazione del corso estivo di alta formazione "Arte, etica e politica. Itinerari di civiltà" e del convegno di studi "I musei religiosi del centro storico di Napoli. Prospettive di valorizzazione"

Nell'ambito della terza edizione del "Festival Musica e Filosofia 2009", tenutosi presso il Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore di Napoli dal 21 al 25 luglio 2009.

maggio 2009/ 32 ore

Stage

Associazione Architempo

Corso Gran Priorato di Malta 25 - 81043 Capua

Collaborazione nell'organizzazione dell'evento "Capua: i Luoghi della Lingua", tenutosi presso Palazzo Lanza di Capua (CE) dal 21 al 24 maggio 2009.

giugno 2009/ 16 ore

Stage

Associazione Oltre il Chiostro

Piazza Santa Maria La Nova 44- 80134 Napoli

Gestione della logistica e organizzazione dei servizi di accoglienza degli artisti

Nell'ambito della "XIV Edizione Letteraria Nazionale *Premio Cimitile 2009*", tenutosi presso il complesso basilicale paleocristiano di Cimitile il 19 e 20 giugno 2009 ed inserito nella programmazione estiva di RAI 2.dicembre 2008 - gennaio 2009/
160 ore**Stage**

Associazione Oltre il Chiostro

Piazza Santa Maria La Nova 44 - 80134 Napoli

Collaborazione all'organizzazione orchestrale e alla gestione della logistica

Nell'ambito della "XIV edizione del Concerto dell'Epifania 2009" tenutosi il 4 gennaio 2009 presso l'Auditorium Rai di Napoli ed andato in onda il 6 gennaio 2009 su RAI 1, RAI International e SAT 2000.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

21 aprile 2016

Patentino di Guida Turistica della Regione Campania

Centro Direzionale di Napoli, Isola C/5

Storia dell'Arte in Campania, Storia della Campania, Geografia turistica, Economia Turistica, Legislazione turistica, Lingua spagnola

novembre 2011- marzo 2016

Scuola di Specializzazione in Beni Storico – Artistici con voto 70/70 e lode, con tesi in Storia dell'Arte Moderna: "I cori lignei d'età moderna in Irpinia"

Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

Via Suor Orsola 10- 80135 Napoli

Storia dell'Architettura, Storia dell'Arte, Museologia e Storia del Collezionismo, Storia delle Tecniche artistiche, Storia della Miniatura, Storia del Restauro, Legislazione dei Beni Culturali, Economia dei Beni Culturali

marzo 2015 - luglio 2015

Tirocinio Formativo Attivo – abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte con voto 99/100

Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

Via Suor Orsola 10- 80135 Napoli

Insegnamenti di Scienze dell'educazione: Pedagogia della relazione educativa, Evoluzione dei processi educativi, Pedagogia della devianza, Didattica speciale, Metodi di programmazione e progettazione didattica, Didattica generale;

Insegnamenti disciplinari: Arte in contesto. Fra analisi del territorio e rapporti internazionali; Accessibilità e comunicazione dell'arte; Centralità dell'opera e metodi di studio della disciplina; attività laboratoriali.

ottobre 2007- aprile 2011

Laurea Specialistica in Storia dell'Arte con voto 110/110 e lode, con tesi in Storia dell'Architettura Medievale: "Fortificazioni, armamenti e battaglie dei Normanni italomeridionali"

Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa, Facoltà di Lettere

Via Suor Orsola 10- 80135 Napoli

Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana, Storia dell'Architettura, Storia dell'Arte, Museologia e Storia del Collezionismo, Storia delle Tecniche artistiche, Storia della Critica d'Arte, Storia della Miniatura, Storia del Restauro, Legislazione dei Beni Culturali, Economia dei Beni Culturali, Letteratura latina, Ricerca delle fonti documentarie latine medioevali, Informatica, Catalogazione informatica delle Opere d'Arte

ottobre 2008- maggio 2009/ 400 ore

Master in Management dei Beni Culturali

Centro Studi e Ricerche Politeia

Viale Colli Aminei 2 – 80131 Napoli

Legislazione dei Beni Culturali, Economia dei Beni Culturali, Tecniche di gestione economiche e finanziaria, Tecniche di gestione museale, Tecniche di Marketing e comunicazione, Valorizzazione dei Beni Culturali, Progettazione di Eventi Culturali, Storia dell'Arte, Creazione di Impresa, Fruizione integrata dei Beni Culturali, Efficacia ed efficienza nei sistemi di gestione.

ottobre 2002- luglio 2007

Laurea Triennale in Lettere Moderne con voto 109/110, con tesi in Storia dell'Arte Medioevale: "L'Ancona del San Ludovico di Tolosa di Simone Martini nella letteratura storico-artistica napoletana tra Cinque e Seicento"

Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere

Corso Umberto I 40 - 80138 Napoli

Letteratura italiana, Letteratura e Lingua Latina, Filologia Dantesca, Filologia Romanza, Linguistica Italiana, Storia Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, Storia dell'Arte, Ricerca delle fonti storico artistiche napoletane dal Cinquecento al Settecento, Geografia, Metrica, Retorica.

settembre 1997- luglio 2002

Diploma di maturità classica

Liceo Classico Jacopo Sannazaro

Via Puccini 12 – 80127 Napoli

Lingua Italiana, Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Latina, Lingua e Letteratura Greca, Storia, Storia dell'Arte, Filosofia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese B 1	B 1	B 1	B1	B 1
Spagnolo B 1	B 1	B 1	B 1	B 1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Capacità di lavorare in gruppo; buone capacità relazionali

Competenze informatiche

Conoscenza degli applicativi Microsoft Word e in particolare del pacchetto Office. Buone capacità di navigare in internet.

Altre competenze

Pittura, scrittura creativa, musica, danza

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- "Le incisioni di Dominique Barrière nell'*Historia De Rebus In Gallia Gestis Ab Alexandro Farnesio Parmae, et Placentiae Duce III Supremo Belgii Praefecto* del padre gesuita Guglielmo Dondini", in *Il Mestiere delle armi e della diplomazia: Alessandro ed Elisabetta Farnese nelle collezioni del Real Palazzo di Caserta*, Catalogo della mostra presso gli appartamenti reali della Reggia di Caserta (ottobre 2013-gennaio 2014), Portici (Na) 2014, pp. 63-70.
- "Vita di Alessandro Farnese, duca di Parma, Piacenza e Castro", in *Il Mestiere delle armi e della diplomazia: Alessandro ed Elisabetta Farnese nelle collezioni del Real Palazzo di Caserta*, Catalogo della mostra presso gli appartamenti reali della Reggia di Caserta (ottobre 2013-gennaio 2014), Portici (Na) 2014, pp. 129-130.
- Biografia di Federico Pesche, in *Rosa – Rame. Salvator Rosa incisore nelle collezioni dell'Istituto nazionale per la Grafica*, Istituto nazionale per la Grafica, Roma, Museo dell'Istituto, 10 aprile – 29 giugno 2014, Roma 2014, pp. 39-40.
- Biografia di Albert Clouwet, in *Rosa – Rame. Salvator Rosa incisore nelle collezioni dell'Istituto nazionale per la Grafica*, Istituto nazionale per la Grafica, Roma, Museo dell'Istituto, 10 aprile – 29 giugno 2014, Roma 2014, p. 44 e p. 49.
- Biografia di Giovanni Georgi, in *Rosa – Rame. Salvator Rosa incisore nelle collezioni dell'Istituto nazionale per la Grafica*, Istituto nazionale per la Grafica, Roma, Museo dell'Istituto, 10 aprile – 29 giugno 2014, Roma 2014, p. 141 e p. 166.
- Bibliografia, in *Immagini per il Grand Tour. La Stamperia Reale Borbonica*, Istituto Centrale per la Grafica, Roma, Museo dell'Istituto, 10 dicembre 2015 - 16 marzo 2016, Napoli 2015, pp. 137-145.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI

Carta d'Identità

Valeria Caruso